

Musée

DENYS-PUECH

Place Clémenceau
12 000 Rodez

Accueil des groupes :

Mardi, jeudi, vendredi

De 10 h à 12h – 14 à 17 h

Information /Réservation

Obligatoire 15 jours au préalable

Au 05.65.77.89.63

marie-ereline.variot@rodezagglo.fr



Atelier,

Le point de vue : cycle 2-3-4

Objectifs :

Se rendre compte des limites de la représentation, expérimenter, se réapproprié l'œuvre.

En écho avec l'œuvre « *Blow up* » d'Édith Roux les élèves devront choisir un détail dans une image et le reproduire en l'agrandissant.

Cet atelier permet aux élèves de s'interroger sur la façon dont les images peuvent s'interposer entre le regard et la réalité.

Chaque enfant dispose du même format. Il est possible de créer une œuvre collective en imaginant une mosaïque avec tous les travaux de la classe, afin de comparer les différents points de vue des élèves.



L'expo temporaire

« Traversées »

Édith ROUX

7 février – 3 janvier 2021

Une visite pour les tout petits jusqu'au cycle IV.

Présentation :

Une visite pour comprendre l'intention de l'artiste et sa démarche artistique. Les élèves pourront aiguïser leur regard et s'approprier les images avec recul et sens critique. Cette thématique se décline soit en visite découverte dans les salles du musée face aux œuvres, soit en atelier hors les murs si l'effectif de la classe est trop important. (La médiatrice se déplace en classe pour animer l'atelier).

Déroulement :

Afin de faire participer activement les enfants, la médiatrice base sa présentation des œuvres sur le dialogue et l'échange. Le discours sera adapté au niveau de la classe.

Objectifs :

La visite est une rencontre avec l'art contemporain, œuvres protéiformes : installations, photographies, vidéos, objets. A travers son travail Édith Roux s'intéresse à ce qui se trouve en marge du champ visuel, médiatique et social. Elle pose un regard sensible, à la fois poétique et politique sur les mutations des paysages urbains et de l'environnement. Comment les œuvres d'Édith Roux participent-elles à la transmission de la mémoire ? L'exposition *TRAVERSEES* rassemblera des œuvres réalisées dans le quartier des Quatre Saisons sur le territoire de Rodez Agglomération.

Préparer la visite en classe :

L'enseignant choisira une ou plusieurs des propositions ci-dessous en fonction du niveau des élèves :

- I. Définir les différents types de paysage : plaine, montagne, littoral, rural, urbain... et les éléments qui les caractérisent.
- II. Donner les éléments de vocabulaire se rapportant à la mémoire.
- III. Faire nommer aux élèves différents types d'images Ex : photographie de presse, publicité, documents historiques, illustration...

Après la visite :

Faire une analyse d'image : Définir le type de document. Qu'est-ce qui attire le regard en premier? Quel est le parcours de l'œil sur l'image? Quels sont les points forts et lignes de force de l'image : les plus importants (plus lumineux, plus coloré, etc.) lignes de fuite, l'image a-t-elle une orientation? Y-a-t-il un texte?